



**Les ATours de l'art** 2018 / 2019

Conférences d'Histoire de l'Art à Tours

# Les ATours de l'art

/ Conférences d'Histoire de l'Art proposées par Artaban

**Artaban** est une association culturelle nantaise, créée en 1993 par des historiens d'art. Spécialisés en médiation culturelle, nous développons, pour des publics variés, des outils d'interprétation facilitant l'approche de l'Histoire de l'art et du patrimoine, dont en grande partie des cycles de conférences.

**Pour l'année 2018-2019**, nous proposons à Tours, en collaboration avec l'ancienne équipe de *Chercheurs d'art* et particulièrement Dominique Guillemot et Louis Didier, un cycle de **20 conférences, élaborées avec une équipe d'Historiens d'art aux compétences riches et variées** (égyptologie, art moderne et contemporain, design, arts décoratifs, architecture, patrimoine, paysage....).

Les conférenciers, **Anne Amiot-Defontaine, Anne Billy, Diane Gouard, Bénédicte Lhoyer, Véronique Moreau, Olivier Rialland, Louise Robin, Claude Rocca, Dominique Sagot-Duvouroux, Christophe Vigouroux**, sont tous issus des Universités d'Histoire de l'art et/ou de l'Ecole du Louvre, de l'Ecole des hautes études en sciences sociales ou Arts Appliqués. Ils sont aujourd'hui universitaires (Paris, Rennes, Nantes, Angers...), et/ou enseignantes dans de grandes écoles (Ecole du Louvre) et également auteurs.

Ce large panel de propositions permettra au public de **partager la passion qui anime chacun d'entre eux, et d'apprécier la singularité de leurs approches.**

**Conférence de présentation le lundi 24 septembre à 14h.**

// 4 cycles de conférences pour découvrir ou re-découvrir l'art

## ACTU / Actualité des grandes expositions

Destinées à faciliter la découverte individuelle des grandes expositions parisiennes, ces conférences présentent les œuvres majeures d'un artiste ou explicitent un thème iconographique. Pour une meilleure compréhension des choix du commissaire d'exposition, et un éclairage singulier sur les œuvres.

## CHEF / Enquête sur les chefs-d'œuvre

Comment regarder une œuvre d'art ? Le cycle propose une analyse approfondie des chefs-d'œuvres, en multipliant les points de vue tant iconographiques qu'historiques, esthétiques ou scientifiques. Les techniques d'investigation contemporaines bousculent parfois les lectures antérieures de l'œuvre, permettant, peut-être, d'approcher sa vérité...

## **TRANS / Visions Transversales** (détail des conférences joint au document)

Pour une approche transversale de l'art : ces conférences nous promènent dans l'histoire de l'art autour d'un thème qui offre des rapprochements inédits entre les oeuvres, et aborde des questions esthétiques par une approche contextuelle de la société.

## **PASS / Passeport pour la Modernité** (détail des conférences joint au document)

À l'articulation des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les oeuvres des artistes d'avant-garde témoignent d'une sensibilité esthétique nouvelle, qui semble en rupture entre l'art académique et l'illusionnisme. Le cycle développe les éléments constitutifs de la modernité, en interrogeant le contexte, et en soulignant les nombreux traits d'union qui la relie à l'histoire.

### //////////////////// 2018 //////////////////////////////////////

- 1<sup>er</sup> octobre / **ACTU** / Alfons Mucha - Musée du Luxembourg
- 8 octobre / **ACTU** / Picasso, Bleu et Rose - Musée d'Orsay et Musée Picasso
- 15 octobre / **TRANS** / Musique médiévale et enluminures
- 5 novembre / **ACTU** / Caravage à Rome - Musée Jacquemart-André
- 12 novembre / **PASS** / Avant-gardes Russes : Malevitch, Chagall, Kandinski...
- 19 novembre / **ACTU** / De l'Impressionnisme au Fauvisme - Musée Marmottan
- 26 novembre / **CHEF** / Rubens, La Descente de Croix
- 3 décembre / **ACTU** / Mythique Venise, Flamboyant XVIII<sup>e</sup> - Grand Palais
- 10 décembre / **ACTU** / Vienne, Egon Schiele - Musée Belvédère

### //////////////////// 2019 //////////////////////////////////////

- 7 janvier / **TRANS** / Les voleurs et les pilliers de tombes
- 14 janvier / **ACTU** / Giacometti - Musée Maillol
- 21 janvier / **ACTU** / Japon, Japonismes - Musée des Arts Décoratifs
- 28 janvier / **PASS** / Une histoire de la création photographique
- 4 février / **TRANS** / Le symbolisme : De l'école de Pont Aven à Knopff
- 25 février / **PASS** / L'architecture au XIX<sup>e</sup>, entre l'historien et l'ingénieur
- 4 mars / **CHEF** / Philippe de Champaigne, de l'Ex-voto au Repas chez Simon
- 11 mars / **ACTU** / Léonard et les savants de la Renaissance
- 18 mars / **PASS** / La saga des jardins : jardins ouvriers, jardins familiaux
- 25 mars / **ACTU** / L'aventure de l'Archeologie en BD - Musée du Louvre
- 1<sup>er</sup> avril / **CHEF** / Van Eyck, Le retable de l'Agneau Mystique

