



Les Tours d'Artaban 2019 / 2020

Conférences d'Histoire de l'Art à Tours

Les Tours d'Artaban

/ Conférences d'Histoire de l'Art proposées par Artaban

Artaban est une association culturelle nantaise, créée en 1993 par des historiens d'art. Spécialisés en médiation culturelle, nous développons, pour des publics variés, des outils d'interprétation facilitant l'approche de l'Histoire de l'art et du patrimoine, dont principalement des cycles de conférences.

Pour sa cinquième saison à Tours, Artaban propose un cycle de 20 conférences, élaborées avec une équipe d'historiens d'art aux compétences riches et variées (art médiéval, art classique, art moderne, art contemporain, architecture, design, patrimoine, paysage...).

Les conférenciers, **Anne Billy, Diane Gouard, Véronique Moreau, Christel Nouviale, Pauline Retailleau, Olivier Rialland, Louise Robin, Claude Rocca, Dominique Sagot-Duvouroux, Christophe Vigouroux**, sont tous issus des Universités d'Histoire de l'art et/ou de l'Ecole du Louvre, de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales ou Arts Appliqués. Ils sont aujourd'hui universitaires (Paris, Rennes, Nantes, Angers...), enseignants dans de grandes écoles et/ou auteurs.

Ce large panel de propositions permettra au public de **partager la passion qui anime chacun d'entre eux et d'apprécier la singularité de leurs approches.**

Conférence de présentation le lundi 23 septembre à 14h.

// 4 cycles de conférences pour découvrir ou re-découvrir l'art

ACTU / Actualité des grandes expositions

Destinées à faciliter la découverte individuelle des grandes expositions nationales ou internationales, ces conférences présentent les œuvres majeures d'un artiste ou explicitent un thème iconographique. Pour une meilleure compréhension des choix du commissaire d'exposition, et un éclairage singulier sur les œuvres.

CHEF / Enquête sur les Chefs-d'œuvre

Comment regarder une œuvre d'art ? Le cycle propose une analyse approfondie des chefs-d'œuvres, en multipliant les points de vue tant iconographiques qu'historiques, esthétiques ou scientifiques. Les techniques d'investigation contemporaines bousculent parfois les lectures antérieures de l'œuvre, permettant, peut-être, d'approcher sa vérité...

TRANS / Visions Transversales

Pour une approche transversale de l'art : ces conférences nous promènent dans l'Histoire de l'art autour d'un thème qui offre des rapprochement inédits entre les oeuvres et aborde des questions esthétiques par une approche contextuelle de la société.

PASS / Passeport pour la Modernité

A l'articulation des XIX^e et XX^e siècles, les oeuvres des artistes d'avant-garde témoignent d'une sensibilité esthétique nouvelle, qui semble en rupture avec l'art académique et illusionniste. Le cycle développe les éléments constitutifs de la modernité, en interrogeant le contexte, et en soulignant les nombreux traits d'union qui la relie à l'histoire.

//////////////////////////////////// 2019 //////////////////////////////////////

30 septembre / **TRANS** / Notre-Dame de Paris, une restauration complexe ?

7 octobre / **ACTU** / Gainsborough, Reynolds, Turner - Musée du Luxembourg

14 octobre / **ACTU** / Degas à l'Opéra - Musée d'Orsay

4 novembre / **ACTU** / Félix Féneon : de Seurat à Matisse - Musée de l'Orangerie

18 novembre / **ACTU** / Rétrospective Le Gréco - Grand Palais

25 novembre / **ACTU** / Vinci et la Renaissance italienne - Musée du Louvre

2 décembre / **ACTU** / L'art en broderie au Moyen Âge - Musée de Cluny

9 décembre / **ACTU** / Toulouse-Lautrec : Résolument moderne - Grand Palais

//////////////////////////////////// 2020 //////////////////////////////////////

6 janvier / **ACTU** / Dali et Magritte : icônes du Surréalisme - Musée de Bruxelles

13 janvier / **TRANS** / La place des femmes artistes dans les musées

20 janvier / **ACTU** / Le critique Huysmans : de Degas à Grünewald - Musée d'Orsay

27 janvier / **ACTU** / Giordano, le triomphe du baroque napolitain - Petit Palais

3 février / **TRANS** / Le marché de l'art au temps des Impressionnistes

10 février / **PASS** / Un couple mythique : Max Ernst et Dorothea Tanning

2 mars / **PASS** / Les jardins modernes de l'entre-deux-guerres

9 mars / **ACTU** / Van Eyck, une révolution optique - MSK Gand

16 mars / **CHEF** / Le Jugement Dernier, Michel-Ange (Vatican)

23 mars / **ACTU** / Donatello et la sculpture Renaissance

30 mars / **PASS** / L'architecture moderne, autour de Le Corbusier

6 avril / **CHEF** / L'École d'Athènes, Raphaël (Vatican)

/// Des formules sur mesure

Pour chaque abonnement, l'adhésion à l'association culturelle Artaban est offerte.

Abonnement à la carte

- 5 conférences : 60 €
- 10 conférences : 110 €
- 20 conférences : 200 €

Sans abonnement

- Tarif à la séance : 13 €
- Tarif séance complémentaire : 10 €
(si abonnement déjà pris)
- Tarif demandeur d'emploi : 8 €
- Tarif étudiant : 5 €



Les conférences ont lieu à Tours,
le lundi de 14h à 15h30
au Cinéma CGR Tours Centre
(4 Place François Truffaut - 37000 Tours)

A l'issue de la conférence, un échange
est possible avec le conférencier.

//// Renseignements et inscriptions

Association culturelle Artaban - www.artaban-asso.com

[TEL] 06 88 87 69 42 (ou si besoin : 06 15 22 52 21)

[MAIL] association-artaban@hotmail.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi : 9h00 / 12h30 et 13h30 / 17h00

Mardi, Jeudi, Vendredi : 9h00 / 12h30



Association culturelle Artaban : 2 place Dumoustier - 44000 Nantes (SIREN : 394 186 951)

Illustration : *L'Annonciation* (détail) - El Greco, vers 1600, Musée des Beaux-Arts de Bilbao - 113 x 65 cm